



ZP/PN/03/2018

L.dz. DIP/.....¹⁸⁹...../2018

Wrocław, ²⁴..... maja 2018 r.

WYKONAWCY UBIEGAJACY SIĘ O ZAMÓWIENIE

Dot. Przetarg nieograniczony na: " "Dostawa i montaż modułowej sceny obrotowej dla potrzeb Opery Wrocławskiej". Zamówienie udzielane w częściach, znak postępowania: ZP/PN/03/2018

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych ((Dz. U. z 2017, poz. 1749 ze zm.) Zamawiający przed upływem terminu składania ofert zmienia treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę specyfikacji zamawiający zamieszcza na stronie internetowej <http://www.opera.wroclaw.pl/1/index.php?page=1442>, na której udostępniana jest specyfikacja istotnych warunków zamówienia

Wprowadzone zmiany:

Rozdział I : Instrukcja dla Wykonawców:

Było:

I. OPIS KRYTERIÓW I SPOSÓB OCENY OFERT

§ 1

Kryterium wyboru ofert oraz jego waga

1. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty i ich wagi przedstawiają się następująco :

- | | |
|------------------|-----|
| 1) cena (C) | 60% |
| 2) gwarancja (G) | 40% |

Całkowita ocena oferty będzie wyliczana wg wzoru:

$$P_i = C_i + G_i$$

i – numer oferty badanej

P_i – ocena punktowa oferty badanej. Wynik zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku (od 0,005 w górę).

2. Kryterium **cena (C)**, maksymalnie 60 punktów.

Oferta o najniższej cenie otrzyma najwyższą ilość punktów przyznawaną w tym kryterium.

Pozostałe oferty – ilość punktów wyliczona wg wzoru:

$$C_i = \frac{\text{Oferta z najniższą ceną}}{\text{Badana oferta}} \times 60 \text{ pkt}$$



i – numer oferty badanej
Ci – liczba punktów za kryterium „cena”. Wynik zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku (od 0,005 w górę).

cena oferty badanej – cena brutto z formularza oferty.

3. W ramach oceny ofert w ramach **Kryterium gwarancja (G)**, Wykonawca może uzyskać maksymalnie 40 punktów. Ocena tego kryterium nastąpi na podstawie dwóch pod kryteriów:

1.1 **Pod kryterium gwarancja na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** za które Wykonawca może uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Zasada oceny pod kryterium:

$$G_{1i} = G_{1 \text{ bad}} / G_{1 \text{ max}} \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

G_{1i} - ilość punktów przyznana za pod kryterium: **gwarancja na elementy mechaniczne Sceny**

Obrotowej „i” ofercie;

$G_{1 \text{ bad}}$ - zaproponowany okres gwarancji na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej w badanej [miesiące];

$G_{1 \text{ max}}$ - maksymalny okres gwarancji na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej zaproponowany

w złożonych ofertach [miesiące];

3.1.1. Zamawiający określa min **gwarancje na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** na 36 miesięcy i max na 120 miesięcy.

3.1.2. W przypadku gdy Wykonawca zadeklaruje min okres **gwarancje na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** tj. 36 miesięcy otrzyma za to pod kryterium 0 (zero) punktów.

1.2 **Pod kryterium gwarancja na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** za które Wykonawca może uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Zasada oceny pod kryterium:

$$G_{2i} = G_{2 \text{ bad}} / G_{2 \text{ max}} \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

G_{2i} - ilość punktów przyznana za podkryterium: **gwarancja na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej „i”** ofercie;

$G_{2 \text{ bad}}$ - zaproponowany okres gwarancji na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej w badanej [miesiące];

$G_{2 \text{ max}}$ - maksymalny okres gwarancji na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej zaproponowany w złożonych ofertach [miesiące];

3.2.1. Zamawiający określa min **gwarancje na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** na 24 miesiące i max na 60 miesięcy.

3.1.2. W przypadku gdy Wykonawca zadeklaruje min okres **gwarancje na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** tj. 24 miesięcy otrzyma za to pod kryterium 0 (zero) punktów.

1.3 Liczba punktów kryterium gwarancja dla „i” oferty zostanie obliczona wedle poniższego wzoru:

$$G_i = G_{1i} + G_{2i}$$

1.4 Deklarowany okres gwarancji Wykonawca zobowiązany jest podać w pełnych miesiącach. W przypadku gdy Wykonawca nie uwzględni wymogu określonego w zdaniu poprzednim Zamawiający do oceny punktowej tego kryterium przyjmie podaną przez Wykonawcę pełną



ilość miesięcy pomijając deklarowaną ilość dni.

1.5 W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę krótszego terminu gwarancji, oferta będzie podlegała odrzuceniu na podstawie art.89 ust.1 pkt.2 ustawy Pzp.

Jest:

OPIS KRYTERIÓW I SPOSÓB OCENY OFERT

§ 1

Kryterium wyboru ofert oraz jego waga

1. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty i ich wagi przedstawiają się następująco :
 - 1) cena (C) 60%
 - 2) gwarancja (G) 40%

Całkowita ocena oferty będzie wyliczana wg wzoru:

$$P_i = C_i + G_i$$

i – numer oferty badanej

P_i – ocena punktowa oferty badanej. Wynik zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku (od 0,005 w górę).

2. Kryterium **cena (C)**, maksymalnie 60 punktów.

Oferta o najniższej cenie otrzyma najwyższą ilość punktów przyznawaną w tym kryterium.

Pozostałe oferty – ilość punktów wyliczona wg wzoru:

$$C_i = \frac{\text{Oferta z najniższą ceną}}{\text{Badana oferta}} \times 60 \text{ pkt}$$

i – numer oferty badanej

C_i – liczba punktów za kryterium „cena”. Wynik zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku (od 0,005 w górę).

cena oferty badanej – cena brutto z formularza oferty.

3. W ramach oceny ofert w ramach **Kryterium gwarancja (G)**, Wykonawca może uzyskać maksymalnie 40 punktów. Ocena tego kryterium nastąpi na podstawie dwóch pod kryteriów:

1.6 **Pod kryterium gwarancja na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** za które Wykonawca może uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Zasada oceny pod kryterium:

$$G_{1i} = G_{1 \text{ bad}} / G_{1 \text{ max}} \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

G_{1i} - ilość punktów przyznana za pod kryterium: **gwarancja na elementy mechaniczne Sceny**

Obrotowej „i” ofercie;



$G_{1\text{ bad}}$ - zaproponowany okres gwarancji na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej w badanej [miesiące] ;

$G_{1\text{ max}}$ - maksymalny okres gwarancji na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej zaproponowany w złożonych ofertach [miesiące];

3.1.1. Zamawiający określa min **gwarancje na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** na 24 miesiące i max na 120 miesięcy.

3.1.2. W przypadku gdy Wykonawca zadeklaruje min okres **gwarancje na elementy mechaniczne Sceny Obrotowej** tj. 24 miesiące otrzyma za to pod kryterium 0 (zero) punktów.

1.7 **Pod kryterium gwarancja na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** za które Wykonawca może uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Zasada oceny pod kryterium:

$$G_{2i} = G_{2\text{ bad}} / G_{2\text{ max}} \times 20 \text{ pkt}$$

gdzie:

G_{2i} - ilość punktów przyznana za podkryterium: **gwarancja na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej „i”** ofercie;

$G_{2\text{ bad}}$ - zaproponowany okres gwarancji na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej w badanej[miesiące] ;

$G_{2\text{ max}}$ - maksymalny okres gwarancji na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej zaproponowany w złożonych ofertach [miesiące];

3.2.1. Zamawiający określa min **gwarancje na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** na 12miesiące i max na 60 miesięcy.

3.1.2. W przypadku gdy Wykonawca zadeklaruje min okres **gwarancje na elementy elektryczne i sterowania Sceny Obrotowej** tj. 12 miesięcy otrzyma za to pod kryterium 0 (zero) punktów.

1.8 Liczba punktów kryterium gwarancja dla „i” oferty zostanie obliczona wedle poniższego wzoru:

$$G_i = G_{1i} + G_{2i}$$

1.9 Deklarowany okres gwarancji Wykonawca zobowiązany jest podać w pełnych miesiącach. W przypadku gdy Wykonawca nie uwzględni wymogu określonego w zdaniu poprzednim Zamawiający do oceny punktowej tego kryterium przyjmie podaną przez Wykonawcę pełną ilość miesięcy pomijając deklarowaną ilość dni.

W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę krótszego terminu gwarancji, oferta będzie podlegała odrzuceniu na podstawie art.89 ust.1 pkt.2 ustawy Pzp

II. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

§ 1

Informacje o sposobie składania ofert

1. Miejsce i termin składania ofert pisemnych:

1) Ofertę w nieprzejrzystej i szczelnie zamkniętej kopercie/opakowaniu, sporządzoną zgodnie ze Specyfikacją, należy składać w siedzibie prowadzącego postępowanie tj.:

Opera Wroclawska

ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, pok. 552 (sekretariat)



nie później niż do dnia **28 maja 2018 r. do godziny 11.00.**

- 2) W przypadku, gdy Wykonawca złoży ofertę korzystając z usług operatora pocztowego, za termin złożenia oferty Zamawiający uznawać będzie datę i godzinę wpłynięcia oferty do **sekretariatu Opery Wrocławskiej** UWAGA: Zamawiający nie będzie honorował daty stempla pocztowego. Oferty, które wpłyną po terminie zostaną odesłane bez otwierania, po upływie terminu do wniesienia odwołania.

§ 2

Informacje o otwarciu ofert

- Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie prowadzącego postępowanie:
Opera Wroclawska
ul. Świdnicka 35, Wrocław
V piętro, pokój 540
w dniu 28 maja 2018 r. o godz. 11.15.
- Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie,
 - ceny, okres gwarancji zaoferowane zawartych w ofertach.

Jest:

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

§ 1

Informacje o sposobie składania ofert

- Miejsce i termin składania ofert pisemnych:
 - Ofertę w nieprzejrystej i szczelnie zamkniętej kopercie/opakowaniu, sporządzoną zgodnie ze Specyfikacją, należy składać w siedzibie prowadzącego postępowanie tj.:
Opera Wroclawska
ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, pok. 552 (sekretariat)
nie później niż do dnia 7 czerwca 2018 r. do godziny 11.00.
 - W przypadku, gdy Wykonawca złoży ofertę korzystając z usług operatora pocztowego, za termin złożenia oferty Zamawiający uznawać będzie datę i godzinę wpłynięcia oferty do sekretariatu Opery Wrocławskiej
UWAGA: Zamawiający nie będzie honorował daty stempla pocztowego. Oferty, które wpłyną po terminie zostaną odesłane bez otwierania, po upływie terminu do wniesienia odwołania.

§ 2

Informacje o otwarciu ofert

- Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie prowadzącego postępowanie:
Opera Wroclawska
ul. Świdnicka 35, Wrocław
V piętro, pokój 540
w dniu 7 czerwca 2018 r. o godz. 11.15.
- Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie,



- 3) ceny, okres gwarancji zaoferowane zawartych w ofertach.

Zmiany w zakresie Rozdziału nr III SIWZ

Rozdział III Opis przedmiotu zamówienia:

Było:

Podstawowe dane techniczne:

- średnica 10 m z możliwością rozbudowy do 14 m
- możliwość programowania minimum 15 pozycji
- archiwizację minimum 100 pokazów (zawierających po minimum 15 scen)
- możliwość zmiany kierunku ruchu oraz prędkości obrotowej
- obciążenie statyczne: nie mniej niż: 500 kg / m²
- obciążenie dynamiczne: nie mniej niż: 250 kg / m².
- minimalna prędkość obrotowa: nie więcej niż: 0,3 m/s
- maksymalna prędkość obwodowa: nie mniej niż 0,8 m / s
- nośność minimalna: 10 000 kg
- wysokość całkowita: nie więcej niż: 200 mm
- **pulpit sterowniczy z interfejsem graficznym i ekranem dotykowym min 7" max 19" (z możliwością regulacji jasności)**

Jest:

Podstawowe dane techniczne:

- średnica 10 m z możliwością rozbudowy do 14 m
- możliwość zmiany kierunku ruchu oraz prędkości obrotowej
- obciążenie statyczne: nie mniej niż: 500 kg / m²
- obciążenie dynamiczne: nie mniej niż: 250 kg / m².
- minimalna prędkość obrotowa: nie więcej niż: 0,3 m/s
- maksymalna prędkość obwodowa: nie mniej niż 0,8 m / s
- nośność minimalna: 10 000 kg
- wysokość całkowita: nie więcej niż: 200 mm



- **Panel sterowniczy umożliwiający zmianę kierunku obrotowego oraz zmianę prędkości obrotowej**

Było:

2. Element centralny – rdzeń

Element centralny służy oprócz centrowania pozycji sceny obrotowej do zasilania silników, musi być łatwo montowalny do podłoża, gwarantując stabilność podczas pracy. Element centralny wyposażony w pierścienie ślizgowe do zasilania silników i innych elementów montowanych na ruchomej części urządzenia. Centralna części sceny obrotowej wyposażona w 2 gniazda CEE 16A 3 f; 2 gniazda DMX oraz 1 gniazdo ETHERNET.

Jest:

2. Element centralny – rdzeń

Element centralny służy oprócz centrowania pozycji sceny obrotowej do zasilania silników, musi być łatwo montowalny do podłoża, gwarantując stabilność podczas pracy. Element centralny wyposażony w pierścienie ślizgowe do zasilania silników i innych elementów montowanych na ruchomej części urządzenia. Centralna części sceny obrotowej wyposażona w 1 gniazdo CEE 16A 3 f;

Było:

5. Napęd

Wszystkie napędy powinny być umieszczone w odpowiednich obudowach zabezpieczających. Należy zapewnić łatwy dostęp do każdego napędu poprzez otwory rewizyjne. Napęd stanowić powinny asynchroniczne silniki trójfazowe o odpowiednio dobranej mocy zapewniającej poprawną pracę urządzenia w zakresach i z maksymalnym obciążeniem opisanym powyżej. Wszystkie silniki wyposażone w cichy hamulec. Każdy silnik wyposażony w kabel zasilający o odpowiedniej długości.

Napęd sceny wyposażony w odpowiednie urządzenia (enkodery) umożliwiające pozycjonowanie sceny zgodnie z zadanymi parametrami. Każdy silnik wyposażony w system zwolnienia silnika w celu oddzielenia koła ciernego od podłoża.

Jest:

5. Napęd

Wszystkie napędy powinny być umieszczone w odpowiednich obudowach zabezpieczających. Należy zapewnić łatwy dostęp do każdego napędu poprzez otwory rewizyjne. Napęd stanowić powinny asynchroniczne silniki trójfazowe o odpowiednio dobranej mocy zapewniającej poprawną pracę urządzenia w zakresach i z maksymalnym obciążeniem opisanym powyżej. Wszystkie silniki wyposażone w cichy hamulec. Każdy silnik wyposażony w kabel zasilający o odpowiedniej długości.



Napęd sceny wyposażony w odpowiednie urządzenia (enkodery) umożliwiające pozycjonowanie sceny zgodnie z zadanymi parametrami.

Było:

6. Sterowanie

Konsoleta sterująca (podstawowa) z kablem o długości 20m, zabudowana w skrzyni typu „Flight case” (kabel z możliwością odłączenia od konsolety). Wszystkie złącza kablowe z zastosowaniem złączy przemysłowych np. typu Harting. Silniki są sterowane za pomocą kontrolera częstotliwości. Konsoleta musi umożliwiać programowanie co najmniej 15 pozycji i prędkości jazdy. Parametry takie jak rampa podejścia, rampa zwalniania i ograniczenia prędkości jazdy możliwa do zmiany ręcznej na wyświetlaczu kontrolera. Sterowanie ma umożliwiać:

- wizualizację aktualnego położenia sceny obrotowej na scenie;
- archiwizację zaprogramowanych scen minimum 15 pozycji;
- archiwizację minimum 100 pokazów (zawierających po minimum 15 scen);
- szybką zmianę między pokazami max 20s;
- możliwość zaprogramowania w każdej scenie prędkości obrotowej (z możliwością zaprogramowania ramp, kierunku ruchu, ilości obrotów i precyzyjnych miejsc startu i zatrzymania, miejsce startu i ilość obrotów będzie podawana w stopniach każdy kolejny obrót to dodanie kolejnych 360°);
- precyzyjne zatrzymanie z dokładnością do 1 cm po obwodzie;
- możliwość zerowania wyświetlanej pozycji sceny w dowolnym ustawieniu sceny obrotowej na scenie;

Scena obrotowa ma być wyposażona w dodatkowy pilot sterowniczy awaryjny (złącza kompatybilne w kasecie podstawowej i pilocie awaryjnym) umożliwiający pracę urządzenia w przypadku awarii konsolety sterowniczej. Pilot sterowniczy ma umożliwiać sterowanie urządzenia „prawo-lewo”, regulacje prędkości w zakresach wyżej opisanych oraz przycisk stop awaryjny. Ruch urządzenia możliwy tylko w przypadku ciągłego trzymania przycisku na pilocie lub na wyświetlaczu konsolety w przypadku konsolety podstawowej.

Wszystkie opisy na konsolecie sterowniczej, pilocie, wizualizacji i poszczególnych planszach wizualizacji w mają być wykonane w języku polskim.

Jest:

6. Sterowanie

Panel sterowniczy z kablem o długości min. 20m. Panel wyposażony w:

- przycisk „STOP” awaryjny



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- Przycisk jazda „PRAWO”
- Przycisk jazda „LEWO”
- Ruch urządzenia możliwy tylko w przypadku ciągłego trzymania przycisku na pilocie
- Potencjometr służący do zmiany prędkości obrotowej
- Wszystkie opisy na panelu sterowniczym, mają być wykonane w języku polskim.

Było:

7. Wózki transportowe

Do przechowywania elementów sceny należy dostarczyć odpowiednią ilość wózków transportowych. Wózki wyposażone w koła skrętne z hamulcem. Wózki muszą umożliwiać transportowanie elementów sceny oraz załadunek na rampę samozaładowczą – waga 1 załadowanego wózka nie więcej niż ok 800 kg.

Dodatkowa skrzynia transportowa dla potrzeb transportowania oraz magazynowania elementu centralnego sceny.

Jest:

7. Wózki transportowe

Rezygnacja z punktu nr 7 OPZ

Było:

8. Dokumentacja, odbiór

Wykonawca wykona następujące testy i dostarczy dokumenty:

- Zamawiający zastrzega możliwość przeprowadzenia prób obciążeniowych z maksymalnym obciążeniem w obecności wykonawcy przy pierwszym montażu w budynku Opery Wrocławskiej. Sprzęt (obciążenie) do przeprowadzenia próby zapewnia Zamawiający
- testy funkcjonalne (programowanie scen, zapis scen, zapis pokazów, odczyt pokazów, testy ruchowe z kontrolą dokładności pozycjonowania), testy wykonane zostaną przy zmontowanej scenie o średnicy 10m oraz osobno przy średnicy 14m;
- dokumentacja techniczna;
- instrukcja obsługi w języku polskim;
- dokumentację potwierdzającą statyczność konstrukcji;



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- certyfikaty i atesty na konstrukcję, podłogę i inne elementy składowe urządzenia;
- szkolenie pracowników z montażu i obsługi.

Jest:

8. Dokumentacja, odbiór

Wykonawca wykona następujące testy i dostarczy dokumenty:

- Zamawiający zastrzega możliwość przeprowadzenia prób obciążeniowych z maksymalnym obciążeniem w obecności wykonawcy przy pierwszym montażu w budynku Opery Wrocławskiej. Sprzęt (obciążenie) do przeprowadzenia próby zapewnia Zamawiający
- testy funkcjonalne wykonane zostaną przy zmontowanej scenie o średnicy 10m oraz osobno przy średnicy 14m;
- dokumentacja techniczna;
- instrukcja obsługi w języku polskim;
- dokumentację potwierdzającą statyczność konstrukcji;
- certyfikaty i atesty na konstrukcję, podłogę i inne elementy składowe urządzenia;
- szkolenie pracowników z montażu i obsługi.

Było:

9. Gwarancja

Warunki gwarancji:

- na elementy mechaniczne nie mniej niż 3 lata (max 10 lat);
- na elementy elektryczne i sterowania nie mniej niż 2 lata (max 5 lat);
- czas reakcji na zgłoszenie awarii do 24 godzin, naprawa do 3 dni od zgłoszenia;

Zasady dotyczące zastosowania nazw własnych bądź konkretnych rozwiązań technologicznych zawarto Rozdziale I – Instrukcja , punkt IV Przedmiot zamówienia, § 1 Opis przedmiotu zamówienia ust. 8 i następne Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Jest:

Warunki gwarancji:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

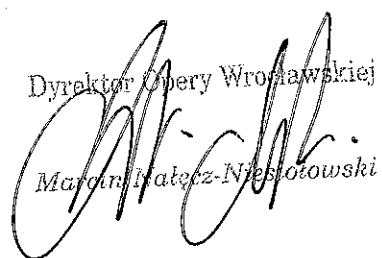
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- na elementy mechaniczne nie mniej niż 2 lata (max 10 lat);
- na elementy elektryczne i sterowania nie mniej niż 1 rok (max 5 lat);
- czas reakcji na zgłoszenie awarii do 24 godzin, naprawa do 3 dni od zgłoszenia;

W związku z powyższym dokonano również ujednolicenia brzmienia Rozdziału IV – Załącznik nr 2 SIWZ.

Z poważaniem,

Dyrektor Opery Wrocławskiej

Marcin Białecki-Nyśtowski

